

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EMBARGO: 25 SEPTEMBRE 2015, 17H00

REMISE DU PRIX LIGNUM 2015

UNE ARCHITECTURE BOIS REMARQUABLE

Le Mont-sur-Lausanne, le 25 septembre 2015 - Le Prix Lignum triennal, récompense les mises en œuvre remarquables du bois en Suisse. Placé cette année sous le patronage du Conseiller fédéral, Johann N. Schneider-Ammann, le Prix Lignum a récompensé 50 réalisations.

Sur le plan national, le Prix Or 2015 distingue le dépôt du musée de la Communication à Schwarzenburg BE, le Prix Argent récompense le complexe d'habitation <Giesserei> à Winterthour ZH et le Prix Bronze va au second Prix romand, un projet de réhabilitation à Sarreyer VS. Deux projets ont en outre reçu un Prix national spécial feuillu.

Pour la Suisse romande, le 1^{er} Prix va à l'Ecole Steiner de Bois-Genoud à Crissier VD. Le 2^{ème} Prix a été remis à un projet de réhabilitation à Sarreyer VS. Le 3^{ème} Prix a été remporté par la salle de concert du Carnal Hall de l'Institut du Rosey à Rolle VD. Cinq autres projets ont été récompensés par une mention.

Faire connaître et encourager une utilisation novatrice du bois, tels sont les objectifs du Prix Lignum. Le Prix a été décerné pour la troisième fois, après 2009 et 2012, dans toute la Suisse. Le Prix Lignum 2015 est placé sous le patronage du Conseiller fédéral, Johann N. Schneider-Ammann. De la chaise à la halle de sport, tout projet était admis à condition d'avoir été réalisé en Suisse ou au Lichtenstein entre janvier 2011 et février 2015.

Lauréats nationaux

L'Or pour un bâtiment écologique pionnier
Le dépôt du musée de la Communication à Schwarzenburg BE

L'argent pour des immeubles urbains emblématiques
Le Complexe d'habitation <Giesserei> à Winterthour ZH

Le bronze pour une réhabilitation de haut niveau
La réhabilitation et l'extension d'un rural à Sarreyer VS

Deux lauréats ex-aequo pour le Prix spécial feuillu

Dans le cadre du Prix Lignum 2015, une distinction suisse « Prix spécial feuillu » a été décernée avec le soutien du Plan d'action Bois de l'Office fédéral de l'environnement OFEV. L'objectif du Prix feuillu est de mettre en évidence et de promouvoir les applications du bois feuillu qui est aujourd'hui encore peu mis en œuvre dans la construction. Les lauréats ex-aequo du Prix spécial feuillu sont la <House of Natural Resources> de l'EPFZ et la tour de bûches de l'artiste japonais Tadashi Kawamata, érigée à l'entrée de la chartreuse d'Ittingen pour le musée d'art de Thurgovie.

Lauréats de la région Ouest

Le premier Prix pour une école à l'élégance aérienne
L'Ecole Steiner de Bois-Genoud à Crissier VD

Le deuxième Prix pour une réhabilitation de haut niveau
La réhabilitation et l'extension d'un rural à Sarreyer VS

Le troisième Prix pour un exemple remarquable de la nouvelle assurance
dont fait preuve le bois en tant que matériau
La salle de concert du Carnal Hall de l'Institut du Rosey à Rolle VD

Cinq mentions pour la région Ouest

Le jury de la région Ouest a en outre récompensé cinq projets avec une mention pour la qualité et la dimension novatrice de leur utilisation du bois.

- Œuvre artistique Séquoia, Rolle VD
- Pavillons scolaires FRIMODULE, Fribourg
- Salle de conférence de l'OMPI, Genève
- Passerelle de la Joux-Verte, Corbeyrier VD
- Trois pavillons dans le parc du Windig, Fribourg

Numéro spécial Hochparterre et application Prix Lignum 2015

Les éditions Hochparterre consacrent un supplément spécial trilingue au Prix Lignum 2015. Ce cahier, qui présente les 50 projets primés nationaux et régionaux, sera publié sous forme d'encart au numéro 10/2015 de la revue d'architecture. En complément à cette publication, les éditions Hochparterre proposent également l'application pour iPhone et iPad <Prix Lignum. Holzbauten ab 2007> qui peut dès à présent être téléchargée gratuitement sur iTunes-Store.

Expositions itinérantes dans toute la Suisse jusqu'à fin 2016

L'ensemble des projets inscrits au Prix Lignum 2015 sont présentés sur le site www.prixlignum.ch. Dès cet automne et jusqu'à fin 2016, des expositions itinérantes présenteront les lauréats du Prix Lignum 2015 dans toute la Suisse. Dates des expositions sous www.prixlignum.ch

Informations concernant le Prix Lignum 2015

Le Prix Lignum 2015 a été remis sur le plan national le 24 septembre à Berne. Les prix régionaux ont été remis dans les cinq régions de Suisse le 25 septembre.

Au total ce sont 437 projets répartis dans cinq régions de Suisse qui ont été inscrits au concours :

- Ouest: BE-f, FR-f, GE, JU, NE, VD, VS-f, 103 projets inscrits
- Centre-Ouest: BE-d, FR-d, VS-d, 53 projets inscrits
- Nord: AG, BL, BS, SH, SO, ZH, 106 projets inscrits
- Est: AI, AR, FL, GL, GR, SG, TG, 88 projets inscrits
- Centre: LU, NW, OW, SZ, TI, UR, ZG, 87 projets inscrits

Pour chacune des cinq régions, un jury indépendant a attribué trois premiers prix et entre 4 et 10 mentions. A l'exception de la région Nord qui compte également deux distinctions. Parmi les 15 projets représentant les trois premiers prix des cinq régions, un jury national a décerné un Prix Or, Argent et Bronze ainsi que deux Prix spécial feuillu.

Les six membres de chaque jury étaient extérieurs à la région considérée et issus de domaines d'activité bien distincts. Chaque projet inscrit a été analysé de manière détaillée puis, pour une sélection de réalisations, visités in situ afin de leur attribuer Prix et Mentions. Comme pour les éditions du Prix Lignum 2009 et 2012, la présidence permanente de chaque jury a été assurée par l'Architecte et Professeur émérite de la Haute école d'art de Zurich, Monsieur Peter Eberhard.

[Lien: liste détaillée des membres du jury de la région Ouest](#)

Téléchargement des images pour les médias sous:

www.prixlignum.ch/medien2015

Seuls les médias souhaitant présenter les résultats du Prix Lignum 2015 sont autorisés à télécharger ces images. **Le crédit photographique figurant auprès de chaque image doit obligatoirement être mentionné.**

Lauréats nationaux du Prix Lignum 2015

| | |
|--|---|
|  | <p>OR</p> <p>Dépôt du Musée de la Communication, Schwarzenburg BE, 2013</p> <p>Maître de l'ouvrage: Fondation suisse pour l'histoire de la poste et des télécommunications Architecte: Patrick Thurston, Berne Ingénieur bois: Indermühle Bauingenieure, Thoune Entreprise bois: Remund Holzbau, Schwarzenburg</p> <p>IMAGE © Ralph Hut, Zurich/Prix Lignum 2015 Lien pour télécharger l'image (2.6 MB)</p> |
|  | <p>IMAGE © Ralph Hut, Zurich/Prix Lignum 2015 Lien pour télécharger l'image (2.3 MB)</p> |
| <p>L'Or pour un bâtiment écologique pionnier</p> <p>Le Jury national a attribué le Prix Or au dépôt du Musée de la communication à Schwarzenburg dans le canton de Berne. C'est ainsi que l'architecte Patrick Thurston décroche, après 2012, pour la deuxième fois l'Or au Prix Lignum.</p> <p>De loin, ce bâtiment situé en rase campagne ressemble à s'y méprendre aux granges des alentours. L'intérieur abrite cependant 75 cars postaux et d'autres véhicules jaunes, témoins parfois uniques du passé. Le bâtiment a, malgré son aspect brut, été minutieusement conçu. Le toit ventilé et les brise-soleil préservent le bâtiment de la chaleur et de la grêle, mais laissent le vent circuler au travers, afin de le refroidir sans installations techniques. Le bâtiment exploite les avantages du bois à plusieurs titres: pour optimiser l'isolation, pour surmonter les 53 mètres d'envergure avec légèreté et pour permettre une mise en exploitation échelonnée. Il s'agit là d'un bâtiment fonctionnel qui, à partir de la logique de construction, développe une énergie architectonique qui va bien au-delà du pragmatisme d'un entrepôt.</p> | |

| | |
|---|--|
|  | <p>ARGENT</p> <p>Immeubles d'habitation <Giesserei>, Winterthour ZH, 2013</p> <p>Maître de l'ouvrage: GESEWO, Société coopérative, Winterthour Architecte: Galli Rudolf Architekten, Zurich Ingénieur bois: Indermühle Bauingenieure, Thoun Entreprises bois: Consortium MGH Implenla Brunner, Zurich; Knecht, Oberwil</p> <p>IMAGE © Hannes Henz, Zurich/Prix Lignum 2015 Lien pour télécharger l'image (1.77 MB)</p> |
|  | <p>IMAGE © Hannes Henz, Zürich/Prix Lignum 2015 Lien pour télécharger l'image (0.9 MB)</p> |
| <p>L'argent pour des immeubles urbains emblématiques</p> <p>Le Prix Argent a été remporté par les immeubles d'habitation Giesserei à Winterthour. Ce lotissement, composé de deux immeubles de 6 niveaux abritant au total 155 appartements, fait partie des plus grandes constructions en bois de Suisse. La construction, certifiée Minergie P-Eco® est exemplaire sur le plan social et économique. Son architecture convainc par ses valeurs intrinsèques. Ce projet montre de manière exemplaire ce que le bois peut faire à grande échelle. Hormis le sous-sol et les escaliers, l'ensemble de la construction est ainsi réalisé en bois. Le nouveau bâtiment affiche fièrement sa matérialité à l'extérieur, avec des lames de bois d'un rouge éclatant. Les balcons superposés protègent la façade et offrent des espaces externes aérés qui s'animent à la faveur du mouvement des volets coulissants. Cet ouvrage remarquable traduit la mentalité de la coopérative en l'exprimant sous différents aspects. Il apparaît alors comme un projet emblématique du bois dans un contexte urbain.</p> | |



BRONZE

Réhabilitation et extension d'un rural à Sarreyer VS, 2011

Maître de l'ouvrage: Marta Ventós, Eusebio Díaz Morera

Architecte: Bosshard Vaquer Architekten, Zurich

Ingénieur: Conzett Bronzini Gartmann, Coire

Entreprise bois: Deslarzes Charpente, Versières/Bagnes



IMAGE © Hélène Binet, London/Prix Lignum 2015

[Lien pour télécharger l'image](#) (2.3 MB)

IMAGE © Hélène Binet, London/Prix Lignum 2015

[Lien pour télécharger l'image](#) (2.1 MB)

Le bronze pour une réhabilitation de haut niveau

Le Jury national a remis le Prix Bronze à la réhabilitation et l'extension d'un rural à Sarreyer en Valais. Dans les Alpes, de nombreuses étables sont vides et tombent en ruine - ou sont transformées sans ménagement en résidences secondaires. La rénovation de la grange de Sarreyer constitue une exception surprenante au plus haut niveau. Le fenil - monument historique classé - a été conservé dans son intégralité et complété à l'intérieur par une construction en bois qui reflète, comme le nouveau bâtiment, les principes constructifs du bâti existant. La manière selon laquelle ce dernier a été abordé ouvre de nouvelles perspectives. Les architectes n'ont pas imité une étable; ils ont développé un langage inédit à partir des éléments existants. Les détails ont été minutieusement planifiés et mis en œuvre avec un soin remarquable. La construction respecte son environnement, mais correspond à sa nouvelle affectation. En outre, Le projet montre comment l'on peut faire revivre - pour un certain temps tout au moins - les villages des Alpes qui se dépeuplent. La résidence secondaire réactive soigneusement le bâti existant au lieu de construire quelque chose sur un pré encore intact.



PRIX SPÉCIAL FEUILLU

<House of Natural Resources>, EPFZ Zurich-Hönggerberg, 2015

Maître de l'ouvrage: ETH Immobilien, Zurich
Architecte: Meyer.Moser.Lanz.Architekten, Zurich
Entreprise bois et ingénieur: Häring Holz- und Systembau, Eiken
Recherche appliquée: EPFZ, Institut für Baustatik und Konstruktion, Prof. Andrea Frangi, Zurich

IMAGE © Marco Carocari, EPFZ/Prix Lignum 2015
[Lien pour télécharger l'image](#) (3.2 MB)

L'immeuble de bureaux <House of Natural Resources> de l'EPFZ, construit sur le Hönggerberg, met pour la première fois en œuvre de nouveaux systèmes constructifs en bois feuillu et les teste ainsi en conditions réelles. Les piliers de la structure poteaux-poutres précontrainte sont réalisés en bois lamellé-collé de frêne, alors que les poutres sont composées de frêne et d'épicéa afin d'accroître leur résistance. Dans les planchers, le bois de hêtre est mis en œuvre de manière innovante.



PRIX SPÉCIAL FEUILLU

Tour de bûches à la Chartreuse d'Ittingen, Warth TG, 2013-2015


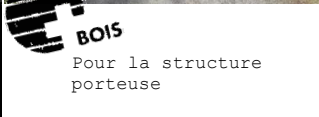
Maître de l'ouvrage: Musée d'art de Thurgovie, Warth
Architecte: Tadashi Kawamata, Tokio/Paris, en collaboration avec Christophe Scheidegger, Bâle
Ingénieur bois: Ingenieurholzbau + Holzbautechnik (IHT), Rafz

IMAGE © Kunstmuseum Thurgau, Warth/Prix Lignum 2015
[Lien pour télécharger l'image](#) (945 KB)

À l'entrée de la chartreuse d'Ittingen, Tadashi Kawamata a empilé des bûches de hêtre pour former une tour qui accompagnait une exposition de ses œuvres. À l'intérieur, le bois feuillu éveille tous les sens. Cet objet d'art matérialise une chaîne d'exploitation dans sa globalité. L'artiste a érigé cette tour avec l'aide de ses étudiants lors d'un séminaire visant à explorer la liaison et la superposition de pièces de bois élémentaires.

Lauréats du Prix Lignum 2015 région Ouest (Suisse romande)

Les projets marqués du Certificat d'origine bois Suisse sont constitués d'au moins 80% de bois suisse. Plus d'informations sous www.bois-holz-legno.ch

| | |
|---|---|
|   | <p>Premier Prix</p> <p>Ecole Steiner à Bois-Genoud, Crissier, 2012</p> <p>Maître de l'ouvrage: Ecole Rudolf Steiner Lausanne Architecte: Localarchitecture, Lausanne Entreprise bois: Lambelet, Puidoux Ingénieur bois: Ratio Bois, Villeneuve</p> <p>IMAGE © Matthieu Gafsou/Prix Lignum 2015 Lien pour télécharger l'image (4.7 MB)</p> |
|---|---|

Le premier Prix pour une école à l'élégance aérienne

Le premier Prix distingue le nouveau bâtiment de l'école Steiner qui se trouve dans une oasis de verdure, cachée derrière une forêt de l'agglomération lausannoise. Le nouveau bâtiment ose un geste aéré. Il s'élance sur trois étages et sa toiture, dessinant un audacieux zigzag, se déploie contre le ciel et jusque dans le paysage environnant. Sous l'avant-toit, de larges coursives et un escalier sont suspendus à des filins d'aciers. Les balcons superposés permettent d'accéder à toutes les pièces du bâtiment, créant un espace libre qui fait le lien entre l'architecture et la nature, et sur lequel les enfants peuvent se déplacer de manière ludique.

Le bâtiment a été construit de manière conséquente en éléments de bois préfabriqués; les dalles mixtes bois-béton assurent une isolation phonique adéquate et régulent la chaleur. Des éléments porteurs en bois en «V», dont la forme se répète dans les tirants métalliques, constituent la structure de l'avant-toit. Ce bâtiment montre avec quelle légèreté le bois permet d'importants porte-à-faux. Le développement judicieux du concept incendie a en outre permis de rendre le bois visible sur les coursives extérieures.

Les architectes ont réussi à condenser les éléments présents dans l'ensemble pavillonnaire: accès de l'extérieur, avant-toit, construction en bois. Ils ont créé un bâtiment d'une grande simplicité, qui, grâce à quelques interventions, constitue une architecture puissante. Il est impressionnant de voir comment l'architecture véhicule les valeurs anthroposophiques de l'école à l'extérieur. L'être humain, l'individualité et la nature jouent là un rôle primordial.



Deuxième Prix

Réhabilitation et extension d'un rural à Sarreyer VS, 2011

Maître de l'ouvrage: Marta Ventós, Eusebio Díaz Morera

Architecte: Bosshard Vaquer Architekten, Zurich

Ingénieur: Conzett Bronzini Gartmann, Coire




Entreprise bois: Deslarzes Charpente, Versières/Bagnes









IMAGE © Hélène Binet, London/Prix Lignum 2015

[Lien pour télécharger l'image](#) (2.3 MB)

Le deuxième Prix pour une réhabilitation de haut niveau

Le jury de la région Ouest a remis le deuxième Prix à la réhabilitation et l'extension d'un rural à Sarreyer en Valais. Dans les Alpes, de nombreuses étables sont vides et tombent en ruine - ou sont transformées sans ménagement en résidences secondaires. La rénovation de la grange de Sarreyer constitue une exception surprenante au plus haut niveau. Le fenil - monument historique classé - a été conservé dans son intégralité et complété à l'intérieur par une construction en bois qui reflète, comme le nouveau bâtiment, les principes constructifs du bâti existant. La manière selon laquelle ce dernier a été abordé ouvre de nouvelles perspectives. Les architectes n'ont pas imité une étable; ils ont développé un langage inédit à partir des éléments existants. Les détails ont été minutieusement planifiés et mis en œuvre avec un soin remarquable. La construction respecte son environnement, mais correspond à sa nouvelle affectation. En outre, le projet montre, comment l'on peut faire revivre - pour un certain temps tout au moins - les villages des Alpes qui se dépeuplent. La résidence secondaire réactive soigneusement le bâti existant au lieu de construire quelque chose sur un pré encore intact.

| | |
|--|--|
|  | <p>Troisième Prix</p> <p>Salle de concert du Carnal Hall, Institut Le Rosey, Rolle VD, 2014</p> <p>Maître de l'ouvrage: Institut Le Rosey, Rolle Architecte: Bernard Tschumi Architects, New York Architecte, exécution: Fehlmann Architectes, Morges Entreprise bois: Schwab-System, Gampelen Acoustique: Arup Acoustic, New York</p> <p>IMAGE © Alain Richard/Prix Lignum 2015 Lien pour télécharger l'image (8.5 MB)</p> |
| <p>Le troisième Prix pour un exemple remarquable de la nouvelle assurance dont fait preuve le bois en tant que matériau</p> <p>Le troisième Prix distingue la salle de concert en bois du Carnal Hall de l'institut Le Rosey. Ce hall rectangulaire qui peut accueillir jusqu'à 900 spectateurs a été entièrement fabriqué à partir de panneaux OSB. Les panneaux de particules longues et fines lui confèrent une acoustique exceptionnelle et une atmosphère chaleureuse. Les panneaux OSB sont encadrés d'une résille de nervures plus ou moins épaisses du même matériau, disposées à l'horizontale, à la verticale ou en diagonale selon différents angles. Cette architecture audacieuse renonce de manière cohérente à tout appareil et remplit avec créativité les exigences requises pour une salle de concert. C'est un remarquable exemple de la nouvelle assurance dont fait preuve le bois en tant que matériau. Ce ne sont pas les magnifiques veines du bois ou sa surface parfaite qui confèrent du caractère à cette salle, mais tout simplement les copeaux grossiers constituant les panneaux à base de bois. Les architectes ont réussi à tirer d'un matériau polyvalent un effet poétique et joyeux, qui remet en question les conventions avec habileté. Une réinterprétation en clin d'œil - et unique en son genre.</p> | |
|   | <p>Mention</p> <p>Séquoia, 2015, Collège du Martinet, Rolle</p> <p>Maître de l'ouvrage: Commune de Rolle Artiste: Atelier Daniel Schlaepfer, Lausanne Architecte: Atelier d'architectes Fournier-Maccagnan, Bex Exécution des travaux en bois: Loïc Delafontaine, Puidoux; Woodtli + Leuba, Gollion Ingénieur: Philippe Péclard Architectes, Rolle</p> <p>IMAGE © André Schlaepfer/Prix Lignum 2015 Lien pour télécharger l'image (1.5 MB)</p> |

| | |
|--|---|
|   | <p>Mention</p> <p>Pavillons scolaires Frimodule, 2014, Fribourg</p> <p>Maître de l'ouvrage: Ville de Fribourg Architectes: Mullerarchitecte, Fribourg; Mazzapokora, Zurich Entreprise bois: schaerholzbau, Altbüron</p> <p>IMAGE © Roland Bernath/Prix Lignum 2015 Lien pour télécharger l'image (7.1 MB)</p> |
|   <p><i>Pour la structure porteuse</i></p> | <p>Mention</p> <p>Salle de Conférence pour l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle, 2014, Genève</p> <p>Maître de l'ouvrage: l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle Architectes: Behnisch Architekten, Stuttgart Ingénieurs civils: Schlaich Bergermann und Partner, Stuttgart; T-Ingénierie, Genève; Ericos Lygdopoulos, Genève Ingénieurs civils exécution bois: Charpente Concept, Perly; SJB Kempter Fitze, Herisau; Jean-Marc Ducret, Orges Consortium bois: Dasta Charpente Bois, Plan-les-Ouates; JPF Ducret, Bulle</p> <p>IMAGE © David Matthiessen/Prix Lignum 2015 Lien pour télécharger l'image (1 MB)</p> |
|   | <p>Mention</p> <p>Passerelle de la Joux Verte, 2014, Corbeyrier</p> <p>Maître de l'ouvrage et exécution des travaux en bois: Groupement forestier des Agittes, Roche Architecte: B+W architecture, Lausanne Ingénieur: DIC ingénieurs, Aigle Entreprise de construction: Gianinetti, Monthey</p> <p>IMAGE © Marc Schellenberg/Prix Lignum 2015 Lien pour télécharger l'image (4.5 MB)</p> |
|   | <p>Mention</p> <p>Pavillons dans le parc du Windig, 2012, Fribourg</p> <p>Maître de l'ouvrage: particulier Architecte: LVPH architectes, Fribourg Entreprises bois: schaerholzbau, Altbüron ; La passion du bois, Belfaux</p> <p>IMAGE © Jérôme Humbert/Prix Lignum 2015 Lien pour télécharger l'image (3.6 MB)</p> |

Contact:

Contact pour la Suisse romande:

Sébastien Droz
 Responsable du Prix Lignum région Ouest
 Office romand de Lignum
 En Budron H6
 1052 Le Mont-sur-Lausanne
 Tél.: 021 652 62 22
 Email: ouest@prixlignum.ch

Contact national:

Mélanie Brunner-Müller
 Direction du Prix Lignum
 PROHOLZ Lignum Luzern
 Grünfeldpark 4
 6208 Oberkirch
 Tél. direct: 041 920 48 85
 Natel: 079 549 65 00
 Email: info@prixlignum.ch

Ce projet est soutenu par:

Soutiens



Schweizerische Eidgenossenschaft
 Confédération suisse
 Confederazione Svizzera
 Confederaziun svizra

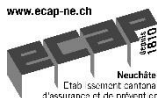
Office fédéral de l'environnement OFEV
 Plan d'action bois



Partenaires nationaux



Partenaires régionaux



Partenaires communication

